Trwa nabór scenariuszy i filmowców do drugiej edycji międzynarodowego projektu:

Czułe Metropolie: Warszawa - Budapeszt!

Masz pomysł na film? Piszesz scenariusze, reżyserujesz, jesteś kierownikiem produkcji, montażystą? Chcesz zrealizować film w międzynarodowej ekipie i obejrzeć swoje dzieło w kinie? Zapraszamy do Czułych Metropolii.

W marcu, 36 filmowców z Polski i Węgier, weźmie udział w warsztatach, które odbędą się w Budapeszcie. W trakcie kilku dni, uczestnicy podzieleni na filmowe ekipy zrealizują krótkie dzieła, na podstawie najlepszych scenariuszy wybranych przez jury. Pokaz etiud odbędzie się podczas 23. Polskiej Wiosny Filmowej w Budapeszcie.

Czułe Metropolie (Tender Metropolis), to druga edycja konkursu i warsztatów filmowych, których tematem przewodnim jest **MIASTO.**

Dlaczego warto się zgłosić?

Uczestnicy projektu, biorą udział w tworzeniu filmów, pod okiem fantastycznych fachowców. Mają wpływ na kształt filmu od samego początku, aż do finalnego rezultatu i pokazu w kinie. To niezapomniana przygoda, możliwość poznania wspaniałych filmowców i przede wszystkim okazja do zdobycia cennego doświadczenia!

Pomysłodawcy projektu, zwracają szczególną uwagę na wartość integracyjną warsztatów: *„Miło jest patrzeć, kiedy obcy początkowo sobie ludzie łączą swoje umiejętności, energię i entuzjazm i zaczynają tworzyć jeden organizm, którego celem jest zrobienie najlepszego filmu, jaki wspólnie potrafią stworzyć”* – dodaje Wojciech Augustyniak z Fundacji Inicjatyw Kulturalnych Plaster.

Projekt podzielony jest na dwa etapy:

I. **Konkurs scenariuszowy**

Pierwszy etap projektu skierowany jest dla scenarzystów. Motywem przewodnim konkursu jest hasło "**MY NEW LIFE".** Czekamy na scenariusze 10 minutowych filmów, które opowiedzą ciekawą historię, usytuowaną w mieście. Jury wybierze trzy zwycięskie projekty, skierowane do realizacji, podczas drugiego etapu projektu. Laureaci zostaną uhonorowani nagrodami finansowymi w wysokości 250 euro.

Jakich scenariuszy szukamy?

"*Najchętniej takich, które zostały napisane w odpowiedzi na ten konkurs (nie: wygrzebanych z zerojedynkowych szuflad). Czekam na teksty fajne, proste, zaskakujące i POZYTYWNE! Takie, które ekipy z przyjemnością nakręcą i takie, które publiczność z przyjemnością obejrzy."* - mówi Agnieszka Kruk ze Story.Lab.pro, przewodnicząca jury konkursu scenariuszowego. **Na Wasze prace czekamy do 1 marca.**

Zanim prześlesz scenariusz, przeczytaj uważnie **REGULAMIN**.

Dołącz do wydarzenia na FB.

II. **Nabór uczestników warsztatów w Budapeszcie**

Drugi etap projektu przeznaczony jest dla niezależnych i początkujących filmowców, którzy w kilkunastoosobowych grupach będą pracować nad realizacją, produkcją i postprodukcją filmów na podstawie trzech najlepszych scenariuszy. Im większe doświadczenie grupy, tym lepszy projekt – dlatego na warsztaty, mogą zgłaszać się wszyscy: od reżyserów, operatorów i montażystów po scenografów, kostiumografów, a nawet charakteryzatorów. **Warsztaty odbędą się w Budapeszcie od 14 marca do 19 marca.** W trakcie wyjazdu filmowe ekipy stworzą krótkometrażowe filmy. Nad ich realizacją czuwać będą doświadczeni opiekunowie artystyczni m.in. **Roman Przylipiak, Maciej Michalski i Sebastian Buttny.**

Aplikacje dla członków ekip filmowych, przyjmujemy do 24 lutego.

Jeśli chcesz dołączyć do filmowej ekipy, wypełnij i prześlij formularz

Do udziału w warsztatach zapraszamy: reżyserów, kierowników produkcji, operatorów, dźwiękowców, oświetleniowców, montażystów oraz wszystkich, którzy kochają kręcić filmy, chcieliby poszerzać swoją wiedzę oraz zdobywać doświadczenie w międzynarodowym środowisku.

Szczegółowe informacje o projekcie:

www.tendermetropolis.com / www.facebook.com/TenderMetropolis

Kontakt:

e-mail: info@tendermetropolis.com, mobile: 660-477-834

Organizatorzy: Fundacja Inicjatyw Kulturalnych Plaster, Art Prospects Foundation

Partnerzy zadania: Palantir Film Visual Anthropological Foundation, Instytut Polski w Budapeszcie, High Resolution Equipment, Busho - Budapest Short Film Festival, Minoo House, StoryLab.pro, Fundacja Przestrzeń Filmowa.

Patroni**:** Wajda School, AMA Film Academy, Warszawska Szkoła Filmowa, Warsawholic

Projekt dofinansowano ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego Rzeczypospolitej Polskiej

AMA FILMACADEMY